

# Regard des habitants et des acteurs

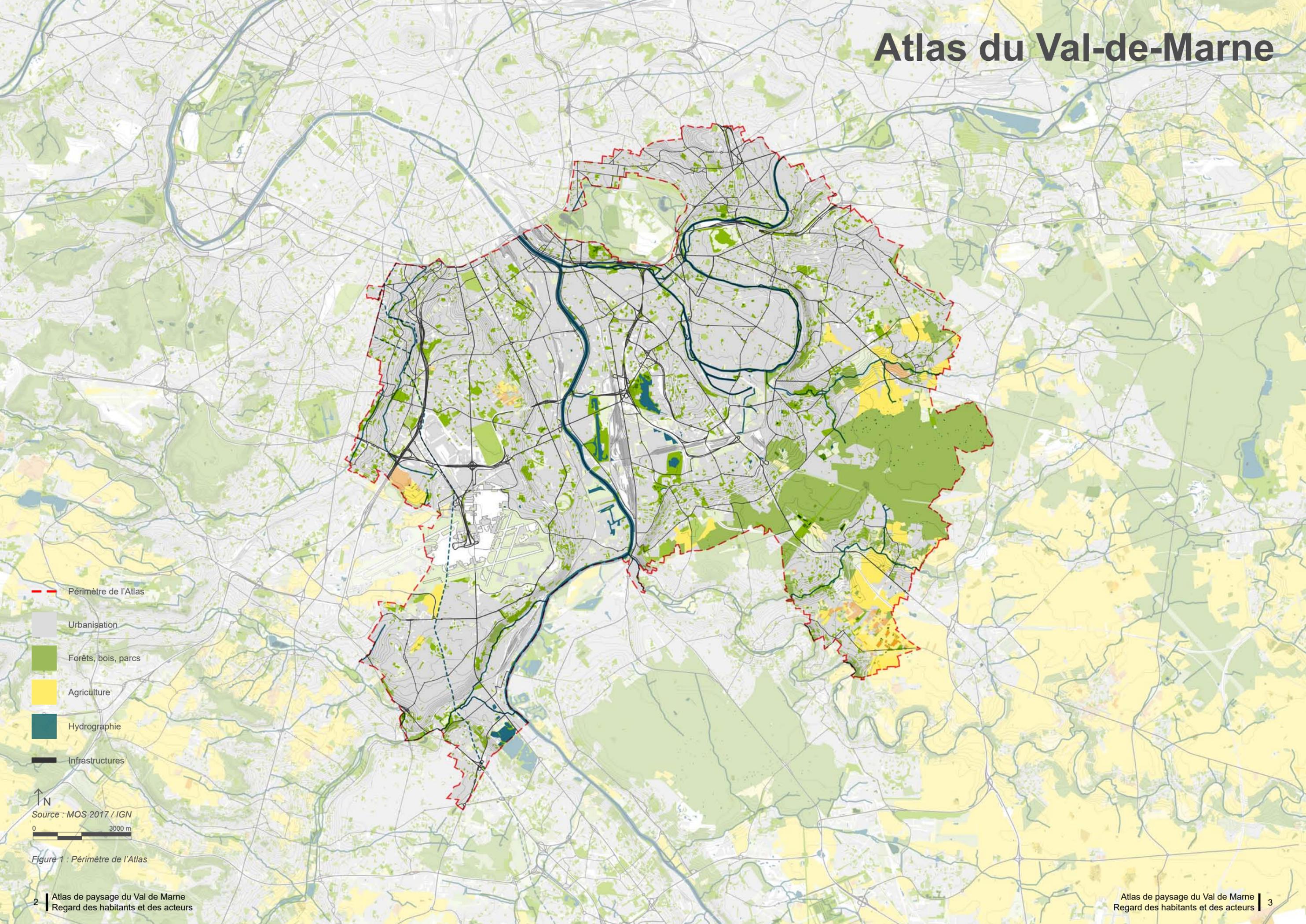
## **Atlas du Val-de-Marne** **Établissement Public Territorial** **EPT 10 - Paris Est Marne & Bois** **EPT 11 - Grand Paris Sud Est Avenir** **EPT 12 - Grand-Orly Seine Bievre**

*Ce fascicule présente la méthodologie utilisée pour nourrir de façon participative l'élaboration de l'Atlas des paysages dans le Val-de-Marne. Elle se décomposait en trois temps de récolte de perceptions brutes, de partage sur le terrain, puis de débats sur carte, avec les habitants et acteurs du territoire. La démarche ayant pris place en grande partie durant la crise de la Covid, la mobilisation a pu être difficile sur certaines étapes. Par conséquent, les résultats ne doivent pas être jugés comme strictement représentatifs, et doivent naturellement être lus avec prudence.*

*- Temps 1 : un questionnaire a permis de récolter la perception et le vécu des paysages du Val-de-Marne de près de 400 habitants du département grâce à trois questions ouvertes. Ces dernières permettent alors aux répondants de répondre librement.*

*- Temps 2 : des randonnées ont permis de collecter des données par l'arpentage et la caractérisation des informations récoltées par le questionnaire. Acteurs, habitants et usagers ont échangé et ont dialogué à partir d'une vision transversale d'une portion de territoire. Voir aussi fascicule Parcours et randonnées.*

*- Temps 3 : des ateliers ont été ensuite animés pour débattre et s'approprier la démarche d'élaboration de l'Atlas des paysages. Organisés en salle, ils ont permis aux décideurs et acteurs de l'aménagement de partager leurs acquis et leurs expériences pour faire émerger des enjeux collectifs, pour cerner leur territoire. Voir aussi fascicule Atelier cartographique*



-  Périètre de l'Atlas
-  Urbanisation
-  Forêts, bois, parcs
-  Agriculture
-  Hydrographie
-  Infrastructures

↑ N  
Source : MOS 2017 / IGN  
0 3000 m

Figure 1 : Périètre de l'Atlas

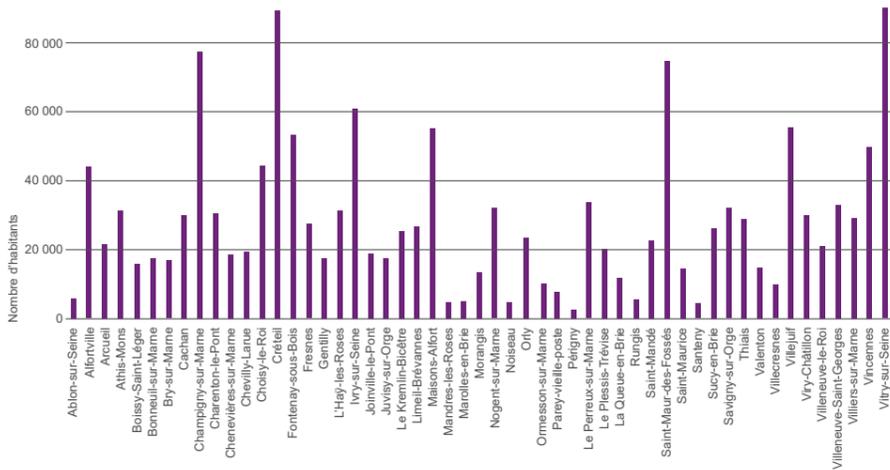
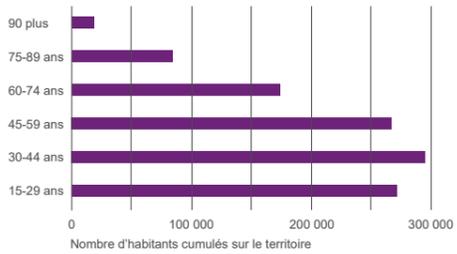
### Contexte, objectif et méthodologie de la démarche

L'enquête par questionnaire a été menée par Internet, du 30 mars au 15 mai 2020, pendant la crise sanitaire (COVID 19), en période de confinement.

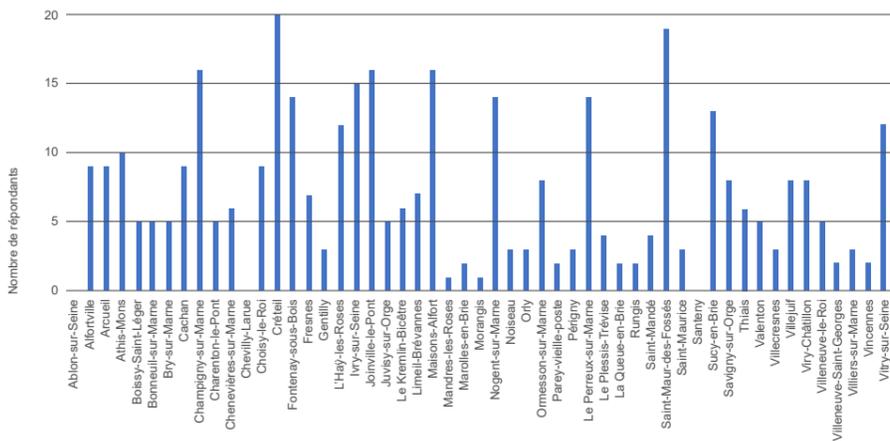
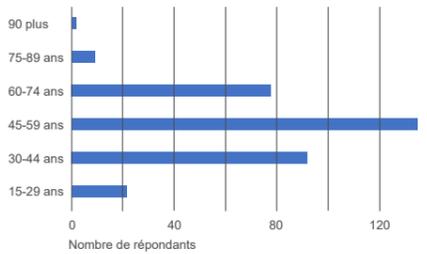
- L'objectif était de concevoir une première « typologie » des lieux représentatifs des appréciations positives et négatives des habitants. Par la suite, celle-ci a servi de support de réflexion pour l'Atlas, et pour la définition des itinéraires des randonnées.
- La cible était les habitants du Val-de-Marne et des 6 communes de l'Essonne associées à l'Atlas des paysages

- Les répondants ont été sollicités par publipostage (courriels diffusés par les différents partenaires de l'Atlas) et par la diffusion de « publications sponsorisées » (publicités) sur Facebook et Instagram.
- Le nombre de répondants « par communes » a été ajusté au fur et à mesure, en adaptant le ciblage publicitaire, pour être le plus représentatif possible du poids démographique de chaque commune. En revanche, les genres et les tranches d'âges (en particulier les moins de 30 ans), n'ont pas pu être rééquilibrées.
- Au total, 388 réponses ont été récoltées.

**Le périmètre de l'étude :**  
Répartition par tranche d'âge de l'ensemble des habitants



**Les répondants :**  
Répartition par tranche d'âge des répondants à l'enquête



**Figure 2 : Fiche de synthèse**  
Comparaison entre l'échantillon de répondants et la population ciblée

### Les questions :

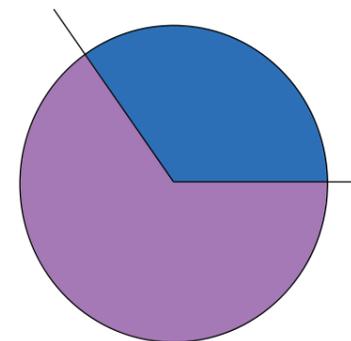
Question 1 : Comment trouvez-vous le paysage autour de chez vous ?

Question 2 : Indiquez-nous un ou deux lieux que vous APPRECEIEZ sur le plan du paysage dans le Val-de-Marne. NOM du lieu que vous appréciez. Qu'est-ce qui vous PLAÎT dans ce lieu ? Quels sont vos USAGES liés à ce lieu ?

Question 3 : Pourriez-vous indiquer un lieu représentatif d'un paysage qui vous DEPLAÎT ? NOM du lieu qui vous DEPLAÎT. Qu'est-ce qui vous DEPLAÎT dans ce lieu ?

**Objectif :** tirer une première «typologie» des lieux représentatifs, des appréciations des habitants aussi bien négativement que positivement afin d'amender les réflexions pour l'élaboration de l'Atlas des paysages. Il s'agissait bien ici de recueillir les vécus, les perceptions, par définition donc subjectifs, des paysages du Val-de-Marne par ses habitants.

**Cible :** les habitants de l'ensemble des communes du Val-de-Marne et des 6 communes de l'Essonne, périmètre d'élaboration de l'Atlas des paysages.



**388 répondants**  
**. Hommes : 30% des répondants**  
**. Femmes : 70% des répondants**

**Contexte :** s'organisation pendant la crise sanitaire (COVID-19).

**Sollicitation :** 388 réponses ont été collectées par l'intermédiaire d'un publipostage (courriels diffusés par les différents partenaires de l'Atlas) et de publications sponsorisées (publicités) sur Facebook.

**Calibrage :** le nombre de répondants par commune a été ajusté au fur et à mesure, en s'appuyant sur un resserrement progressif du ciblage publicitaire communal pour être le plus représentatif possible à l'échelle du territoire.

**Représentativité :** sur environ 1,4 millions d'habitants dans le Val-de-Marne, près de 400 réponses ont été apportées suite à la diffusion du questionnaire. Certaines communes ont été plus réactives, avec par conséquent une légère surreprésentation. A l'inverse certaines ont été très difficiles à mobiliser. Contrairement aux communes, les tranches d'âge n'ont pas été soumises à des quotas de réajustement. On note une représentation équilibrée pour les plus de 30 ans ; a contrario les moins de 30 ans ont été plus difficiles à mobiliser sur ce sujet.

**Limites :** ce questionnaire a permis de récolter de premières images partagées des paysages du Val-de-Marne. Cependant plusieurs limites doivent être soulignées. Tout d'abord, le contexte sanitaire (COVID-19) a contraint les possibilités d'enquêtes sur le terrain et la mobilisation des habitants. Enfin, l'échantillon des répondants n'étant pas représentatif, les résultats du questionnaire doivent être lus avec prudence, plutôt comme de premiers éléments de partage sur un bien commun\* qu'est le paysage.

## Bilan

Les questions ouvertes ont permis de générer des occurrences par type de lieux et d'appréciations (cf tableau page suivante).

Pour aller plus loin : Nous avons tous un avis sur le paysage, une définition de ce qu'est le paysage. Orienter, canaliser les expressions de chacun en toute objectivité pour qu'elles puissent faire sens est un exercice complexe. La participation par le biais de questionnaires a plusieurs avantages tels que des résultats rapides, un média flexible, des collectes de données importantes, mais aussi des inconvénients tels que des réponses peu approfondies, des différences de compréhension, des appréciations difficiles à transmettre. C'est pourquoi nous avons volontairement limité le questionnaire à des questions ouvertes et simples.

Loin d'être exhaustif, principale critique que l'on peut émettre, le questionnaire nous semble toutefois intéressant comme outil de première prise de contact. Il fait état de constat simple, parfois évident mais aussi de surprise. Il nous a permis d'orienter nos réflexions, d'affiner les itinéraires de randonnées, de générer des débats et des questionnements sur les territoires tels que perçus.

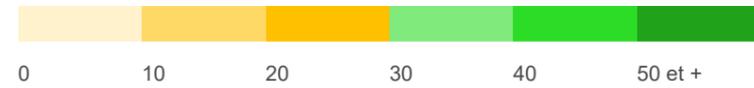
# Méthode d'enquête

## Temps 1 : le questionnaire

Indiquez-nous 1 ou 2 lieux que vous APPRECIÉZ sur le plan du paysage dans le Val-de-Marne. NOM du lieu que vous appréciez. Qu'est-ce qui vous PLAÎT dans ce lieu ?

Les réponses aux questions ouvertes ont été classées par type de lieux et d'appréciations dans ce tableau, en y répertoriant le nombre de fois où elles ont été citées.

Nombre d'occurrences :



	Naturel «sauvage, préservé, faune»	Variété végétale «arbres, fleurs, exotisme»	Campagne «bucolique, dépaysant»	Atmosphère «calme, tranquillité, quiétude»	L'eau «ambiance, berges, bateaux»	Espace «étendue, vaste, ouvert»	Vue «échappée, lointain»	Mélange ville et nature	Patrimoine «architecture, culture, histoire»
Bois et forêts	39	42	-	19	-	16	9	5	1
Grands parcs	41	63	2	21	15	22	5	9	3
Petits parcs	12	26	4	12	6	7	12	4	4
Lacs - rives	21	12	-	7	5	5	3	3	-
Cours d'eau - berges	72	64	20	83	81	6	23	8	24
Aménagements d'infrastructures	-	1	-	-	-	1	5	-	1
Châteaux et autres monuments	4	6	-	2	-	2	-	1	14
Centres-villes - vieux quartiers	2	14	-	6	-	1	3	3	33
Autres quartiers - centres commerciaux	-	6	-	1	-	-	1	-	1

Répartition du corpus de « lieux appréciés »

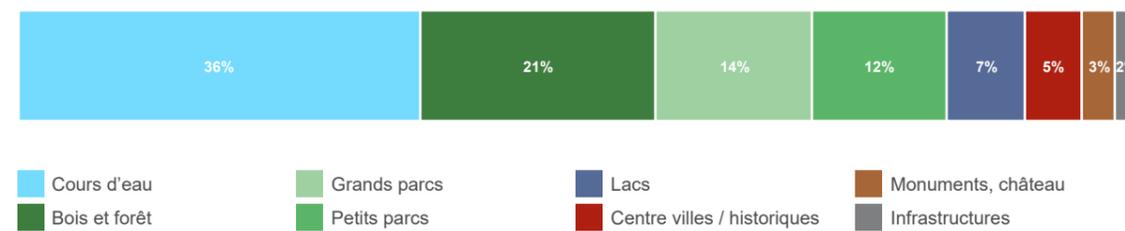
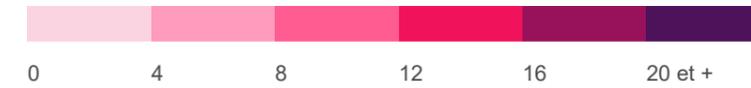


Figure 3 : Fiche de synthèse des lieux appréciés

Pourriez-vous indiquer un lieu représentatif d'un paysage qui vous DEPLAÎT ? NOM du lieu qui vous DEPLAÎT. Qu'est-ce qui vous DEPLAÎT dans ce lieu ?

Les réponses aux questions ouvertes ont été classées par type de lieux et d'appréciations dans ce tableau, en y répertoriant le nombre de fois où elles ont été citées.

Nombre d'occurrences :



	Accueil «hostile aux piétons et cyclistes / dangereux»	Tout voiture «circulation, trafic, pollution»	Nuisance sonore «bruyant, bruit»	Artificiel «bétonné, trop minéral, trop urbain»	Industriel «trop commercial, panneaux publicitaires»	Urbanisme «trop dense, cohérence, anarchie»	Uniformité «monotone, banale, dégradé, vieillissant, sale»	Inesthétique «triste, gris, sordide, laid, moche»	Aucun espace vert «verdure, vue, perspective»
Axes routiers principaux - abords	9	22	15	15	10	13	31	12	20
Gares et échangeurs	9	15	5	6	4	5	19	6	8
Grands ensembles « Cités / Barres HLM »	2	1	-	12	1	19	14	7	10
Villes et centres-villes	1	10	5	24	5	21	24	13	11
Centres commerciaux et zones d'activités	4	6	2	11	5	6	7	8	10
Zones industrielles	-	2	-	2	-	2	1	1	1
Bords de Seine et confluence Marne	4	9	3	1	2	-	5	-	-
Parcs urbains	1	1	-	1	-	-	11	-	4
Quartier, lotissement, bâtiment précis	1	3	-	5	1	5	12	4	5

Répartition du corpus de « lieux déplaisants »

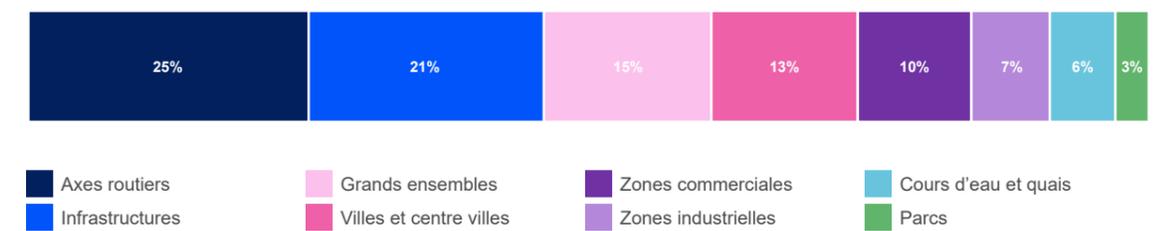


Figure 4 : Fiche de synthèse des lieux déplaisants

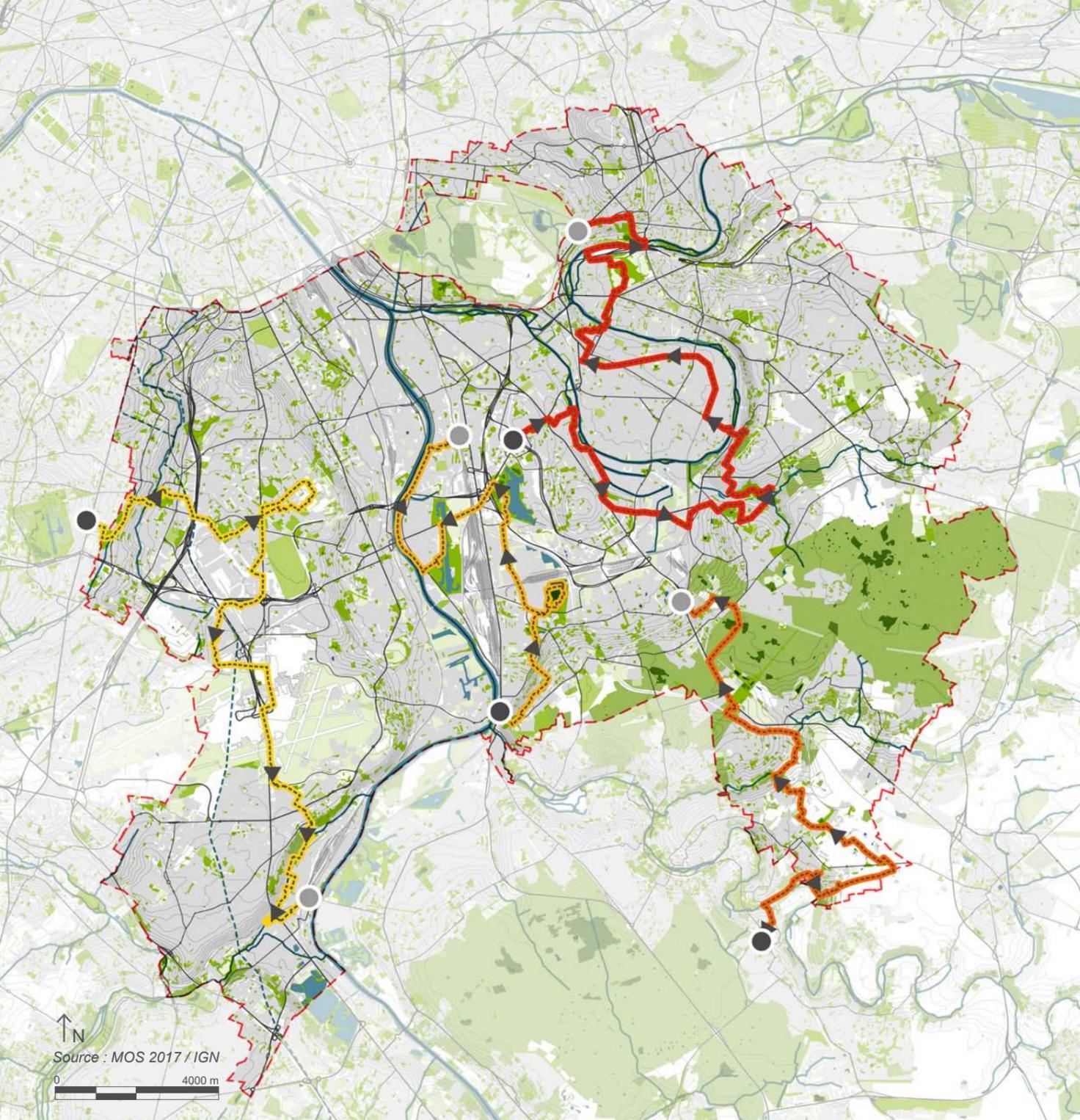


Figure 5 : Carte des randonnées

- 1/ De la Bièvre à l'Orge (17km de marche)  
[https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1Z5Ebc\\_KgM0gtgYWot6DXnwT3mHkDQDEX&hl=fr&usp=sharing](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1Z5Ebc_KgM0gtgYWot6DXnwT3mHkDQDEX&hl=fr&usp=sharing)
- 2/ Val de Seine, Grands parcs et lacs (17,5km de marche)  
<https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1d5yCfPzpnwxtVInnXzGO6Le4PC-sJT0&ll=48.75789351896256%2C2.4802450027505474&z=12>
- 3/ Brie, rivières, et forêts (17km de marche)  
<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1w-EHCKw6vitbl3le0xZIKpjo7-NCILss&usp=sharing>
- 4/ Marne et Centres-Villes (18km de marche)  
[https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1FvCFwiWp\\_xwce18KbfJCdIANZ090Gnqh&usp=sharing](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1FvCFwiWp_xwce18KbfJCdIANZ090Gnqh&usp=sharing)

### Les itinéraires

4 randonnées de 17 à 18 km à travers les paysages emblématiques du Val-de-Marne.

**Objectif :** explorer les territoires de l'Atlas à partir de l'exploitation des retours du questionnaire croisés avec de premières analyses. Il s'agit de mettre en perspective par une vision transversale des sites les premières intuitions de l'étude, de générer un espace de discussion, de dialogue entre les acteurs.

**Cible :** les habitants, les usagers de l'ensemble des communes du Val-de-Marne et des 6 communes de l'Essonne périmètre d'élaboration de l'Atlas des paysages, les gestionnaires et les décideurs.

**Contexte :** organisation pendant la crise sanitaire (COVID-19).

**Sollicitation :** par l'intermédiaire d'un publipostage sur les réseaux sociaux, par des relais départementaux et par des structures régionales d'amateurs de randonnées et de visites urbaines.

### Chiffres clés :

#### 1/ De la Bièvre à l'Orge

26 inscrits

- . Hommes : 6 participants
- . Femmes : 20 participants

Résidents / Actifs du Val-de-Marne 30% des participants

#### 2/ Val de Seine, Grands parcs et lacs

32 inscrits

- . Hommes : 9 participants
- . Femmes : 23 participants

Résidents / Actifs du Val-de-Marne 40% des participants

#### 3/ Brie, rivières, et forêts

32 inscrits

- . Hommes : 9 participants
- . Femmes : 23 participants

Résidents / Actifs du Val-de-Marne 30% des participants

#### 4/ Marne et Centres-Villes

33 inscrits

- . Hommes : 9 participants
- . Femmes : 24 participants

Résidents / Actifs du Val-de-Marne 50% des participants

### Calibrage :

pas de limite de participants, ouverts à tous. Les parcours ont été testés pour construire des itinéraires adaptés entre temps d'échanges et nombre de kilomètres à réaliser. Des points d'étapes (5 à 6) avec cercles de paroles pour permettre des retours d'impressions rythment la randonnée sous forme de « débats mouvants ». La présence de transports en commun sur l'ensemble du territoire a permis de croiser les perceptions et les postures (bus, tram, métro, RER).

### Représentativité :

« non recherché », mise en place d'un dialogue ouvert sur les paysages traversés, confrontation de point de vue lors de temps d'échanges, de débats animés par des questions ouvertes.

### Limites :

la démarche a permis d'enrichir les éléments qui ressortent de l'analyse des questionnaires notamment à travers une dimension sensible plus facilement appréhendable. Malgré le contexte sanitaire, le nombre de participants était élevé même si les habitants du Val-de-Marne ont été peu représentés.

## Bilan

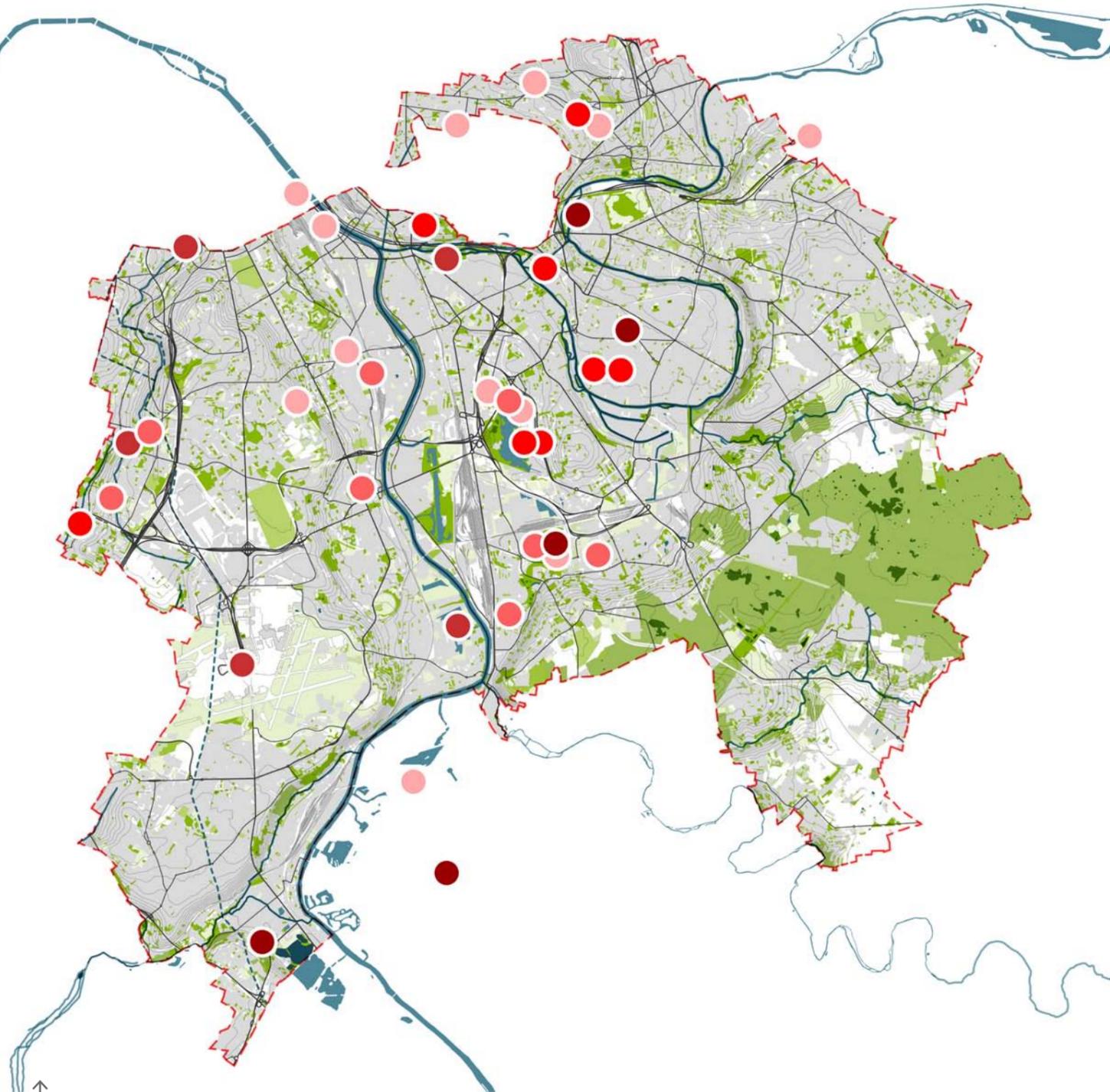
Le Val-de-Marne est un département traversable malgré les coupures urbaines et géographiques. Le franchissement des ruptures est un élément essentiel de découverte du territoire. Il génère le plus souvent des espaces privilégiés de perception. Les continuités de cheminement et végétales existent ; elles apparaissent comme ténues, intimes, le plus souvent noyées dans la densité urbaine du territoire.

La variété des paysages traversés a permis de révéler deux aspects, spécificités identitaires que sont la présence d'espaces agricoles et une nature importante de proximité favorisée par le réseau de parcs et la richesse hydrographique du département. Parallèlement, il ressort un fort désir, besoin de nature « sauvage, libre » en ville, à travers les interventions des participants. Cette attente sociétale partagée résulte également de la sensibilisation sur les enjeux environnementaux actuels.

Pour aller plus loin : le paysage existe à travers l'homme et ses perceptions. L'arpentage est un élément essentiel de la démarche de participation, il permet d'initier une marche exploratoire pour tous les acteurs. Le cadre est propice aux échanges, il gomme les étiquettes de chacun et génère une vision transversale propice au dialogue entre les acteurs.

L'articulation du questionnaire et des randonnées a permis de prolonger la démarche de recueil des perceptions. Cependant la praticabilité, la complexité, la multiplicité des paysages urbains et paysagers présents sur le territoire nous ont obligé à faire des choix. On peut regretter le fait que les randonnées ne traduisaient pas assez la forte prégnance urbaine, composante majeure des perceptions du territoire val-de-marnais.

> Voir fascicule  
Parcours et randonnées



Source : MOS 2017 / IGN

0 4000 m

Figure 6 : Localisation des participants de l'atelier 1

### Localisation des participants

(lieux de travail et de vie) par table  
5 tables composées de personnes issues de différentes localités

- Table 1
- Table 2
- Table 3
- Table 4
- Table 5

### Participants

4 élus  
14 agents des collectivités territoriales (DRIEAT, CD 94, EPT, agents municipaux)  
1 Syndicat Marne Vive  
1 CAUE 94

### Animateurs

3 sociologues / urbanistes  
3 paysagistes concepteurs  
1 écologue

### Atelier 1 atelier cartographique de caractérisation et délimitation des entités - unités

**Objectif :** échanger et débattre sur les composantes et les problématiques propres au territoire val-de-marnais à l'échelle départementale. À partir du socle de connaissances de chacun, l'ensemble des participants dialogue pour faire émerger la complexité des paysages présents : liens, coupures, ambiances, usages, fonctions...

**Participants :** les gestionnaires et les décideurs du territoire.

**Contexte :** organisation pendant la crise sanitaire (COVID-19).

**Sollicitation :** relais interne à la maîtrise d'ouvrage.

**Calibrage :** exercice en salle sur une demi journée, travail autour d'une cartographie comme médium commun. Deux ateliers : un en présentiel autour de la table et un en visio en comité restreint, ont permis de mettre en place des supports communs et de tester le modus operandis.

**Représentativité :** pour faciliter l'animation, une limite de 10 personnes par table a été fixée hors maîtrise d'oeuvre.

**Limites :** la connaissance du territoire à l'échelle départementale, la spécificité des acteurs réunis autour de la table qui oriente les prismes et la lecture à la grande échelle des ensembles cohérents paysagers et/ou urbains tels que perçus et/ou vécus.

### Bilan

Face à la complexité et la richesse du territoire, la cartographie des entités-unités se doit d'être un outil de synthèse, support de dialogue évolutif et non figé. Il ne s'agit pas de découper le territoire mais plutôt de travailler sur les épaisseurs, les limites, les lisières comme liants territoriaux, vecteurs d'identité à toutes les échelles. L'atelier cartographique organisé autour de tables rondes a donné l'occasion à l'ensemble des acteurs de prendre la parole et d'échanger.

L'utilisation de ficelles pour délimiter les entités, les unités comme médium, a permis à chacun de faire bouger les lignes et de participer activement à la réflexion.

La restitution finale en salle plénière de chaque groupe via le/les rapporteurs a permis d'exposer les réflexions et de les partager avec l'ensemble des participants.

Pour aller plus loin : le paysage tel que perçu / vécu s'exprime à travers la complexité et la diversité des sites pratiqués, les dynamiques et les enjeux à l'oeuvre, les singularités présentes. Trouver des médiums transversaux pour fédérer les acteurs du territoire autour d'une vision globale est la clé de réussite d'un outil comme l'Atlas des paysages.

Les ateliers sont vecteurs de dialogue et d'appropriation de la démarche. Toutefois, il est essentiel d'éviter l'écueil de l'entre soi, entre spécialistes etc. Il ressort de ce premier atelier que malgré la qualité des réflexions et interventions émises par l'ensemble des participants, l'absence de décideurs, d'élus est un frein à l'appropriation de la démarche portée par l'Atlas des paysages.

**Voir fascicule**  
**Atelier cartographique**



Vallee de la Bièvre et Plateau de Longboyau

# Méthode de co-construction

## Temps 3 : les ateliers

### Quatre ateliers territoriaux

Objectif : échanger et débattre sur les composantes et les problématiques propres aux territoires concernés par l'atelier. En repartant des fascicules et des propositions d'ENJEUX et d'OBJECTIFS, chaque participant peut apporter son expérience et sa connaissance du territoire pour affiner l'écriture des éléments saillants et singuliers du territoire et de ses paysages: éléments géographiques, liens particuliers, secteurs et ambiances. Il s'agit de préciser ce qui est «en jeux» et d'en décliner les objectifs.

**Participants** : les gestionnaires, les élus et les décideurs du territoire.

**Calibrage** : l'exercice se passe en salle sur une demi-journée et comprend plusieurs temps.

- Présentation du contexte général de l'étude (avancement) à l'ensemble des participants
- Travail en petit groupe (par unité) autour d'une cartographie comme support à l'échelle d'une unité paysagère
- Retour plénière par un rapporteur et restitution partagée

Une synthèse et un bilan ont été ensuite établis pour compiler le travail.

### Atelier Vallée de la Bièvre et Plateau de Longboyau

Entité/unité paysagère  
- La vallée de la Bièvre

Entité paysagère  
- Le plateau de Longboyau  
Unités paysagères  
- Le plateau de Villejuif  
- Le plateau d'Orly  
- Le plateau de Paray  
- Le Plateau de Viry-Chatillon

### Atelier Boucles de la Marne

Entité paysagère  
- Les boucles de la Marne

Unités paysagères  
- La terrasse de Vincennes  
- La butte de Fontenay  
- La vallée de la Marne  
- La boucle de Saint-Maur  
- Les coteaux de la Marne

### Atelier Vallée de la Seine

Entité paysagère  
- La vallée de la Seine

Unités paysagères  
- La confluence  
- La plaine centrale  
- Les coteaux de la Seine  
- Le coteau du plateau de Brie  
- La vallée de l'Orge

### Atelier Plateau Briard

Entité paysagère  
- Le plateau Briard

Unités paysagères  
- Le plateau de Champigny  
- La vallée du Morbras  
- Le plateau boisé  
- La vallée du Réveillon  
- Les villages du plateau Briard

## Bilan

Ces ateliers ont permis de conforter et d'enrichir la dernière partie de chaque fascicule qui se retrouve dans la double page « enjeux majeurs » :

- pour couvrir de la façon la plus exhaustive possible toutes les grandes tendances du territoire et d'en faire ressortir ce qui caractérise le plus chaque unité paysagère,
- pour identifier, caractériser et qualifier les paysages du territoire,
- pour orienter, ouvrir les réflexions et accompagner les dynamiques qui modifient les paysages
- pour proposer des actions concrètes aux décideurs, aux acteurs socio-économiques, aux habitants.

## Annexe : questionnaire en ligne P1



**ATLAS DES PAYSAGES  
VAL DE MARNE**

### Questionnaire sur vos perceptions du paysage

**• Qu'est-ce qu'un Atlas des Paysages ?**  
L'Atlas des Paysages est un document de connaissances des paysages d'un territoire. Il s'inscrit dans le cadre d'une politique nationale de dialogue entre habitants, usagers, collectivités et services de l'Etat. L'objectif est d'identifier et de décrire les paysages pour améliorer la qualité du cadre de vie en prenant en compte les points de vue de chacun.

**• Pourquoi ce questionnaire ?**  
De façon spécifique, ce premier questionnaire sert à recueillir votre avis sur les lieux (vécus, traversés, contemplés...) qui vous semblent être les plus marquants dans le Val-de-Marne et les communes associées\*, dans votre quotidien mais aussi durant vos temps libres.

Vous avez jusqu'au **15 mai** pour répondre à ce questionnaire. Merci d'avance pour vos contributions !

\*L'Atlas des Paysages du Val-de-Marne inclut 6 communes de Grand Orly Seine-Bièvre situées dans l'Essonne (Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Morangis, Paray-Vieille-Poste, Savigny-sur-Orge, Viry-Châtillon).

---

#### 🏠 Où habitez-vous ?

Quelle est votre commune ? \*

Quel est le nom de votre rue ? \*

Quel est le numéro de votre adresse ? (optionnel)

---

#### 🔍 Comment trouvez-vous le paysage autour de chez vous ?

Choisissez l'émoticône de votre choix :

---

#### 📍 Indiquez-nous 1 ou 2 lieux que vous APPRECIERIEZ sur le plan du paysage dans le Val-de-Marne :

**NOM** du PREMIER lieu que vous appréciez :

Qu'est-ce qui vous **PLAIT** dans ce lieu ?

Quels sont vos **USAGES** liés à ce lieu ?

---

**📷 Avez-vous une photo à envoyer ?**

Glissez votre fichier ici

Taille maximale de fichier : 16.00 KB. | Types de fichier autorisés : gif, jpeg, png, jpg | Nombre maximum de fichier : 1

## Annexe : questionnaire en ligne P2

**NOM** d'un SECOND lieu que vous appréciez :

Qu'est-ce qui vous **PLAIT** dans ce lieu ?

Quels sont vos **USAGES** liés à ce lieu ?

---

**📷 Avez-vous une photo à envoyer ?**

Glissez votre fichier ici

Taille maximale de fichier : 16.00 KB. | Types de fichier autorisés : gif, jpeg, png, jpg | Nombre maximum de fichier : 1

---

**📍 Pourriez-vous indiquer un lieu représentatif d'un paysage qui vous DEPLAIT :**

**NOM** du lieu qui vous DEPLAIT :

Qu'est-ce qui vous **DEPLAIT** dans ce lieu ?

---

**📷 Avez-vous une photo à envoyer ?**

Glissez votre fichier ici

Taille maximale de fichier : 16.00 KB. | Types de fichier autorisés : gif, jpeg, png, jpg | Nombre maximum de fichier : 1

---

#### Pour finir...

Indiquez votre âge :

Indiquez votre sexe :  Femme  Homme  Autre

Indiquez un courriel, pour valider le questionnaire \*

Vos réponses au questionnaire seront traitées de façon ANONYME. La liste de courriels collectés sert exclusivement à empêcher les réponses multiples.

Je souhaite être informé des prochaines actualités relatives à l'Atlas des Paysages

Je souhaite être recontacté pour participer aux prochains événements participatifs portant sur l'Atlas des Paysages

Annexe : principe du déroulé d'une randonnée



Annexe : formulaire d'inscription p1

**ATLAS DES PAYSAGES VAL DE MARNE**

Inscrivez-vous aux randonnées de l'Atlas des Paysages (c'est gratuit !)

► C'est quoi ces randos ?

Ces randonnées, **ouvertes à tout le monde**, sont organisées par *Repérage Urbain* et *Vert Latitude* pour le compte des partenaires de l'Atlas des paysages : Etat, Département du Val-de-Marne, Etablissements publics territoriaux *Grand Paris Sud Est Avenir*, *Grand-Orly Seine Bièvre* et *Paris-Est Marne et Bois*.

Les quatre randonnées ont été tracées en partant des lieux les plus mentionnés par les 400 répondants à un questionnaire diffusé au printemps.

Elles ont pour **objectif de vous faire découvrir la diversité** de ce territoire mais aussi de **recueillir vos réactions**, pour enrichir la définition et la perception des paysages.

Un site internet de l'Atlas rendra notamment compte de cette expérience partagée.

► Au fait, qu'est-ce qu'un Atlas des Paysages ?

L'Atlas des Paysages est un document de connaissances des paysages du Val-de-Marne et des communes associées.\*

Il s'inscrit dans le cadre d'une politique nationale de dialogue entre habitants, usagers, collectivités et services de l'Etat.

L'objectif est de décrire les paysages pour mieux les connaître et améliorer la qualité du cadre de vie en prenant en compte les points de vue de chacun.

\*L'Atlas des Paysages du Val-de-Marne inclut 6 communes de Grand Orly Seine-Bièvre situées dans l'Essonne (Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Morangis, Paray-Vieille-Poste, Savigny-sur-Orge, Viry-Châtillon).

Annexe : formulaire d'inscription p2

► Je m'inscris

Vous pouvez bien sûr vous inscrire à plusieurs randonnées, voire à toutes, mais aussi seulement pour des demi-journées.

**Notez-bien :**

- Le nombre de participant est physiquement limité (autour de 30 personnes). Nous vous demandons donc de vous inscrire uniquement si vous vous engagez à participer.
- Vous devrez vous munir d'un pique-nique ou sandwich, d'eau, de titres de transports (quelques étapes en bus ou trains, voir cartes ci-dessous), d'un équipement de pluie en cas de météo à risque... et de bonnes chaussures !
- Le port du masque sera obligatoire pendant toute la randonnée, hormis lors de l'arrêt pique-nique (dans des lieux permettant le respect de distances larges). Munissez-vous d'au moins 1 masque de rechange.
- Chacune des randonnées démarre et se termine à proximité d'une gare. Si vous stationnez un véhicule, le retour vers le point de départ est possible par les transports en commun (indications des correspondances dans les cartes ci-dessous).

👤 Randonnée n°1

« De la Bièvre à l'Orge »

**Samedi 26 septembre** - de 10h30 à 18h - environ 17km de marche + tram

**Départ :** Rendez-vous à 10h30 devant la sortie de la gare du RER B Parc de Sceaux

☐ Cette randonnée est désormais passée. Vous pouvez reprendre par vous-même tout ou partie de son itinéraire en suivant la carte ci-dessus (cliquer sur le bouton en haut à droite pour l'ouvrir en pleine page)

👤 Randonnée n°2

« Val de Seine, grands parcs et lacs »

**Dimanche 27 septembre** - de 11h à 18h30 - Environ 17,5km de marche + TVM (bus express)

**Départ :** Rendez-vous à 11h, face à la sortie du RER D Villeneuve-Saint-Georges, à l'angle côté Mairie (Début de la rue de Verdun)

Annexe : Flyer p1



Annexe : Flyer p2



*Partager votre vision du territoire sur la base des premières réflexions élaborées*

**TEMPS 1**

*présentation du contexte paysager et urbain  
(30 min)*

**TEMPS 2**

*préparation de l'atelier sur table : présentation des participants, des supports, explication de la démarche (10 min)*

**TEMPS 3**

*identification et caractérisation des composantes urbaines et paysagères du territoire à l'aide de supports cartographiques (60 min)*

**TEMPS 4**

*débats comparatifs, restitution des réflexions, synthèse des échanges (30 min)*

**TEMPS 5**

*échanges libres, interviews individuelles  
(20-30 min)*



# Index des figures

table des illustrations

L'index des figures répertorie l'ensemble des illustrations. Chaque figure est numérotée, nommée et référencée par page.

## **P2**

- Figure 1 : Périmètre de l'Atlas

## **P4**

- Figure 2 : Fiche de synthèse :  
Comparaison entre l'échantillon de  
répondants et la population ciblée

## **P6**

- Figure 3 : Fiche de synthèse des lieux  
appréciés

## **P7**

- Figure 4 : Fiche de synthèse des lieux  
déplaisants

## **P8**

- Figure 5 : Carte des randonnées

## **P10**

- Figure 6 : Localisation des  
participants de l'atelier 12



# ATLAS DES PAYSAGES VAL DE MARNE

Version numérique  
Dépôt légal : Mai 2024  
N°ISBN : 978-2-11-172439-6